



# buzón

## ABIERTO



# El Águila Real

Símbolo de Identidad y Unidad Nacional

<b>Editorial</b> .....	3	Por amor a México.
<b>Con destino a...</b> .....	4	El Arribo de Tortugas Marinas en Puerto Vallarta.
<b>Sello Humano</b> .....	7	“Gracias al trabajo de los carteros, seguimos con la tradición del correo”: Regina Orozco.
<b>Joyas Filatélicas</b> .....	10	El Aguila Real, símbolo de identidad y unidad nacional.
<b>Rumbo Postal</b> .....	12	¿Que son las Cuentas Individuales?
<b>Familia Postal</b> .....	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vacaciones de Verano 2017.</li> <li>• Inauguración del Torneo Deportivo del Cartero y Empleado Postal.</li> </ul>
<b>Valor de Palabra</b> .....	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Marcha de Zacatecas, adherida a la piel de los mexicanos desde hace más de un siglo.</li> <li>• 70 años de “Un sueño de una tarde dominical en la Alameda Central”</li> <li>• Nuestro Escudo Nacional a través de la historia.</li> </ul>
<b>Sabías que...?</b> .....	26	El Queso más caro del mundo.

## Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano “Correos de México”.



Francisco Javier Mina No. 101  
Col. Guerrero, C.P. 06300  
Deleg. Cuauhtémoc  
Ciudad de México.

buzon\_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 - 22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 137

### Responsable de Sección

**M. Hernández**

Vicente Ramos      Ricardo Flores  
Salvador Navarro

### Diseño, Arte y Audios

**Alejandro B. Flores “Jr.”**

Giovanna Monsiváis      Brenda Montoya  
Bryan Mendoza

### Buzón Abierto

Es una publicación mensual



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

# POR AMOR A MÉXICO

**E**n los últimos años, los índices estadísticos, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, no han tratado nada bien a nuestro país. En temas de narcotráfico, delincuencia organizada, feminicidios, corrupción, atraso educativo, crecimiento de la pobreza, maltrato a la niñez y violencia intrafamiliar, México está situado en los primeros lugares. No hay manera de trascender esta grave realidad, que sin lugar a dudas está afectando a los sectores productivos que realmente amamos a nuestra nación.

Sin embargo, hay noticias que de alguna forma compensan esta cruda situación y nos hacen revalorar nuestro compromiso ciudadano con México, a la vez que arrojan una luz al final del túnel que atravesamos. Es el caso de la Doctora María del Sol García Ortegón, adscrita al Servicio de Cirugía Cardiovascular del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE.

Para colocar en contexto a lo que nos referimos, debemos recordar que el 21 de julio de 1988 se realizó en México y América Latina el primer

trasplante de corazón en el Centro Médico Nacional La Raza, del Instituto Mexicano del Seguro Social. Fue el Doctor Rubén Argüero Sánchez, quien se encargó de realizar esa gran intervención médica. Pues bien, a casi 29 años, la hazaña se repite, pero en esta ocasión fue una mujer quien realizó la cirugía. Precisamente se trata de la Doctora María del Sol, quien además de pertenecer al Consejo Nacional de Cirugía de Tórax, es la primera médico certificada para practicar una intervención robótica cardiovascular en el país y América Latina.

La joven profesionalista de 45 años destaca que para ella es un orgullo ser mujer y poder hacer estos procedimientos, "porque hemos luchado en el transcurso de los años por romper esta brecha, esta dificultad que se le ha generado al sexo femenino por aspirar a puestos de importancia, aspirar a procedimientos quirúrgicos de avanzada y no puedo sentir más que orgullo".

Vale la pena observar que en el país no existen más que 500 cirujanos cardiacos certificados ante el Consejo Nacional de Cirugía de Tórax, pero nada

más 17 son mujeres y una de ellas es precisamente la Doctora María del Sol García Ortegón, quien lleva 19 años trabajando en el Hospital 20 de Noviembre y realiza en promedio de 80 a 100 cirugías cada año.

Tras recibir un reconocimiento por ser la primera cirujana en realizar un trasplante de corazón en el país, la especialista siente orgullo y emoción de transmitirles a las jóvenes mujeres médicos, que es posible evolucionar en el campo de las subespecialidades quirúrgicas. "La mujer está más empoderada y entonces tiene menos temor, aspira a más y así genera más igualdad", indicó la destacada cirujana mexicana.

Ojalá que con el transcurrir del tiempo existan más casos como este, que nos devuelven el orgullo de ser mexicanos y reivindiquen un sentido nacionalista profundo, no sólo manifestado a través de la fiesta y la música en las fiestas patrias, sino con hechos fehacientes y trascendentales como es el caso de la Doctora María del Sol García Ortegón. Y todo por amor a México.

# El Arribo de Tortugas Marinas en Puerto Vallarta

**A** los encantos de Puerto Vallarta, se suma otro motivo para que el turismo nacional e internacional visite este hermoso destino en el Estado de Jalisco. Nos referimos al esplendoroso espectáculo lleno de vida que brinda el arribo de las tortugas marinas que llegan a las playas para desovar en el verano.

Puerto Vallarta conjuga una amplia y variada carta de opciones para el esparcimiento de los visitantes, que tanto nacionales como internacionales, suman cinco millones al año que llegan a estas tierras, situación que lo coloca a la cabeza de los destinos turísticos mexicanos. Cabe mencionar que este puerto anteriormente se llamaba "Las Peñas", pero a partir de 1918, su nuevo nombre fue "Puerto Vallarta", en honor al Gobernador del Estado de Jalisco, Ignacio L. Vallarta.

El turismo goza de sus playas, bellezas naturales, monumentos históricos, plazas comerciales, gastronomía, artesanías y festividades tradicionales. Su malecón es considerado el monumento histórico más importante, donde se ubican una serie de esculturas, como "Los Arcos, la Fuente de la Amistad y el Caballito", entre otras que han quedado plasmadas en miles de fotografías que le han dado la vuelta al mundo.





De sus playas, las más visitadas son: las Playas Gemelas; Playa de Oro; Playa de los Muertos; Conchas Chinas; Playa Los Camarones; Boca de Tomatlán; Boca de Tomates y Playa Mismaloya. En este paradisiaco puerto se han filmado películas internacionales como La Noche de la Iguana; Harbie Goes Bananas y Depredador, protagonizada por Arnold Schwarzenegger.



Pues bien, a todo este listado de atractivos, en verano se suma el arribo de tortugas que llegan a desovar, luego de haber recorrido miles de kilómetros a través del Océano Pacífico. Estos quelonios, dicen los especialistas, cumplen un ciclo vital al regresar cada año a estas costas, pues desde su primer contacto con la arena y el mar, los animales graban en su memoria el lugar de su nacimiento, al cual siempre regresarán.

Los arribos duran mes y medio. Playa del Oro y Playa de Los Muertos son los lugares donde se registra la mayor concentración en la llegada de las tortugas a Puerto Vallarta. Es en esas playas donde los visitantes pueden presenciar

al mar desorientadas y sin terminar su proceso natural. Recomiendan al público que observa el desove, hacerlo a una distancia de 10 metros, y si lo hacen durante la noche, no utilizar fuentes de luz como lámparas y celulares.



Así que traten de que su próximo viaje sea a Puerto Vallarta, lo cual será una gran experiencia que disfrutarán con su familia, pues es un destino de los más hermosos. ¡Feliz Viaje! 🐢

Redacción: Vicente Ramos

FUENTE:  
EL ARRIBO DE LAS TORTUGAS MARINAS A PUERTO VALLARTA; PERIÓDICO EL UNIVERSAL

el desove de las tortugas. Sin embargo existen, por fortuna, una serie de restricciones para hacerlo y no provocar la incomodidad de los réptiles.

En este sentido, guardias y personal de Ecología de Puerto Vallarta, indican que es importante no molestar a las tortugas mientras están desovando, ya que esto ocasionaría que regresen

"GRACIAS AL TRABAJO DE LOS CARTEROS, SEGUIMOS CON LA TRADICIÓN DEL CORREO":

## Regina Orozco

Nuestras amigas carteras y amigos carteros, qué maravilla llevar la palabra escrita a cada una de nuestras casas, sin importar si llueve, truena o relampaguee siempre están cumpliendo con su misión en sus bicis o motos y haciendo pierna.

Mostrando una gran satisfacción en el rostro, con una amplia sonrisa y un gesto sincero, la actriz mexicana de teatro, cine, televisión y cantante de diversos estilos musicales, Regina Orozco de manera espontánea expresó su opinión con respecto a la labor diaria de los compañeros del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".

Manifestó su agrado cuando se le preguntó si conocía al cartero o la cartera que reparte la correspondencia en el área residencial donde vive, quien de forma inmediata y sin pensar tanto la pregunta contesto amigable y sonriente:

Sí, claro, a veces es una mujer, una chica que llega en bici con su chaleco rosita, o en ocasiones viene un cartero a dejar mi correspondencia. Ambos son atentos y amables. En su día, el Día del Cartero, les pido que dejen su sobrecito porque yo si les pongo dinerito, para que me inviten a echarnos unos buenos mezcalitos.



¿Regina, qué importancia tiene para ti la carta?

¡Aaaaaahhhhh! las cartas... Cuando estaba muy enamorada y viajaba mucho era para mí una gran ilusión mandar y recibir cartas. Ya ahorita me dieron ganas de tener novio para escribir una carta romántica. Esta es una buena razón para de nuevo tener novio. Porque gracias a las cartas, al correo, a los timbres postales y al trabajo de nuestras amigas carteras y amigos carteros seguimos con esta tradición.

Tuve una pequeña colección de timbres postales, me fascinaba juntarlos. Existen timbres que son unas

verdaderas bellezas. La Filatelia es como leer grandes historias, ya que los timbres contienen todo un tesoro de cultura. Tenía timbres postales de todas partes del mundo, porque hubo una época de mi vida que viajaba mucho por distintos países.

Durante la entrevista efectuada al término del Programa "Leo... Luego existo" que fomenta el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), donde la polifacética y extrovertida actriz, comediante, cantante de música vernácula y opereta, con un gran sentido del humor, participó en compañía de la actriz Tina French leyendo fragmentos del libro "La Mujer de Azafrán" de la autora Rebeca Orozco, en la sala Manuel M. Ponce, nos dejó

ver su gran afición a los libros y a la poesía como gran lectora y conocedora de la literatura universal.

¿Cuáles son tus autores preferidos?

Ahorita, para mí, es Rebeca Orozco; me gusta bastante la literatura latinoamericana, la de habla hispana. Tiene que ver mucho con lo que es mi sangre, con mi cultura. Además de la obra literaria de Rebeca Orozco, también son mis preferidos los escritores Gabriel García Márquez, Jorge Ibarguengoitia, José Emilio Pacheco y Rosario Castellanos. Así como los poetas contemporáneos que tienen cosas fantásticas.





¿Qué importancia tiene para ti el libro?

La lectura es muy de uno, propia. Es un tiempo donde uno puede estar, no se puede compartir la lectura, es algo muy íntimo; es personal. Entre más lees te puede llevar a mundos propios, personales e ilimitados.

Cuando lees nadie te checa, nadie te dice como pensar, nadie te dice como debe ser el mundo que estás imaginando. Aquí, cuando llega una aventura, es lo más chido.

Regina Orozco, mujer de gran talento, carismática entre el público infantil, joven y adulto, lo mismo impone con su



voz de soprano que divierte con su don de comediante. Además de ser una fiel defensora de las tradiciones mexicanas, también resulta ser una destacada actriz cinematográfica, teatral y de televisión; al igual ha demostrado ser excelente narradora de extraordinarias obras literarias, que al leer cada texto, le da el énfasis requerido y la dramatización precisa que hasta el auditorio vive el drama y la pasión de los personajes como fue el caso de "La Mujer de Azafrán", a tal grado que la autora Rebeca Orozco vivió su propia creación. 🎭

Redacción: Ricardo Flores



## EL ÁGUILA REAL

SÍMBOLO DE IDENTIDAD Y UNIDAD

## NACIONAL

Redacción: Ricardo Flores

Fotografía: Nestor Rico Campos 2014

El Águila Real, desde la antigüedad se le ha reconocido como distintivo del valor y el poder por su complexión de fortaleza y grandeza.

Dentro de la cultura romana y griega la gloriosa ave, fue uno de los símbolos de Zeus/Júpiter, el rey de los dioses.

En la Antigua Roma fue de ser una insignia religiosa a una militar y política, como emblema del Imperio. Cada vez que una legión romana se disponía a salir a una misión bélica, un oficial marchaba al frente portando el estandarte coronado con las siglas SPQR (Senatorum Populus Quirites

Romanus), el Senado y el Pueblo de los ciudadanos Romanos y el águila real.

En nuestro país, el hermoso ejemplar de sublime plumaje y perfecto vuelo es símbolo de México en el Escudo Nacional y figura central del estandarte patrio.

Nuestra Águila Real es heredera de la leyenda sobre la fundación de Tenochtitlan en 1325. Ciudad y capital de los mexicas. De acuerdo a la invención del imperio azteca, el lugar en donde encontrarán a un águila real sobre un nopal y devorando a



una serpiente, se construiría la capital del Imperio Azteca: Tenochtitlan, hoy la actual Ciudad de México.

En esta ocasión la imagen del Águila Real, la cual ha acompañado la vida de los mexicanos desde la época prehispánica, siendo el símbolo de identidad y unidad nacional desde hace más de siete siglos, engalana la estampilla postal conmemorativa de los 25 Años de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (PROFEPA).

Para ello, el Servicio Postal Mexicano "Correos de México", emitió una estampilla postal en donde se

muestra la imagen de la Águila Real. Diseñada por Rodolfo Espíndola Betancourt. Dentro de la temática: Ciencia, Educación, Salud, Flora y Fauna, Instituciones.

La PROFEPA cuenta con programas específicos de atención a especies en peligro de extinción, una de ellas es el Águila Real (*Aquila chrysaetos*).

Con acciones como esta, la Institución mantiene su firme compromiso de vigilar el cumplimiento de la normatividad federal y los acuerdos internacionales, de los que México es parte, para la protección del medio ambiente y los recursos naturales. 🌍

FUENTE:  
FILATELIA CORREOS DE MÉXICO  
[www.bioenciclopedia.com/aguila-real](http://www.bioenciclopedia.com/aguila-real)

# ¿QUE SON LAS CUENTAS INDIVIDUALES?



Es un nuevo régimen pensionario introducido por el Gobierno Federal para los Trabajadores al Servicio del Estado y entró en vigor a partir del 1 de abril del año 2007. Recordarán que se tuvo la opción de elegir entre el régimen Décimo Transitorio de la Ley del ISSSTE o Cuentas Individuales. Quienes cambiaron de régimen, el gobierno les otorgó un bono. Asimismo, todos aquellos trabajadores que han ingresado a partir de la fecha mencionada, automáticamente son inscritos en Cuentas Individuales.

Pero en realidad, sabes cómo opera este régimen de Cuentas Individuales o alguna vez has escuchado del beneficio del Ahorro Solidario y el Ahorro Voluntario.

**El Ahorro solidario:** Es un beneficio que otorga el Estado para contribuir en cierta medida a incrementar el monto de la cuenta

individual (pensión) y que se verá reflejado al momento de tu retiro.

Es un ahorro que se destina a una subcuenta de tu AFORE para tu retiro y que consta de una aportación de tu Dependencia la cual consiste, en que al ahorrar el 1% de tu sueldo base la Dependencia se obliga a aportar el 3.25% y en caso de elegir ahorrar el 2% de tu sueldo base la Dependencia aportaría el 6.5%. Para obtener este beneficio es necesario solicitarlo en la sede sindical de tu entidad, donde te entregaran el formato "Documento de Elección" para que elijas el porcentaje que quieras ahorrar, mismo que te será descontado de tu sueldo quincenal.

**Ahorro Voluntario:** Este ahorro lo puedes efectuar de acuerdo a tus posibilidades monetarias, pero sobre todo es una excelente opción. Recuerda que si tu ahorro lo complementas con un poco más, tendrás

un mayor recurso acumulado para cuando llegue el momento de tu retiro, y puedas acceder a una mejor pensión si cumples con los requisitos o también podrás retirar los recursos ahorrados durante tu vida laboral.

El Gobierno Federal implemento una campaña de ahorro en el 2015, para incentivar a los trabajadores a realizar aportaciones voluntarias a su AFORE, donde te sugerían ahorrar \$10.00, campaña que tuvo un buen impacto, ya que el número de ahorradores se incrementó en una cifra record en el año 2016, según datos estadísticos. Por lo que te sugerimos de ser posible, incrementes la cantidad de aportaciones voluntarias en la medida de tus posibilidades para alcanzar un ahorro significativo al momento de tu retiro.

Pensar en la manera en que vas a vivir al termino de tu vida laboral, es un tema delicado al que generalmente no se le da la importancia que requiere. Desde hoy puedes tomar las riendas de tu futuro; es muy importante crear consciencia y preocuparnos por adoptar una cultura del ahorro, reiterándote que en la medida de como ahorres, se verá reflejado en el monto de tu pensión y de esta forma aseguras un mejor retiro.

Este es un tema que preocupa a nuestro Secretario General Nacional, Manuel F. Acevedo González, y es por ello, que a través la Secretaría de Pensiones y Jubilaciones a cargo de Jesús

## AHORRO SOLIDARIO

# DOCUMENTO DE ELECCIÓN

Formato para optar por el beneficio del Ahorro Solidario aplicable a los trabajadores incorporados al Régimen de Cuentas Individuales del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado

Fecha y lugar de elaboración \_\_\_\_\_

Fecha de recepción \_\_\_\_\_

Clave única de registro de población (CURP) \_\_\_\_\_

Dependencia o Entidad \_\_\_\_\_

Clave de la Dependencia o Entidad \_\_\_\_\_

Nombre del Trabajador \_\_\_\_\_, con fundamento en los artículos 100 de la Ley del Instituto de Seguridad y Servicio Social de los Trabajadores del Estado, y 32 del Reglamento para el otorgamiento de pensiones del régimen de Cuentas Individuales del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, elijo optar por el beneficio de ahorro solidario, bajo la información establecida en el presente documento.

Sueldo básico \_\_\_\_\_

## MONTO DEL DESCUENTO

Autorizo se descuente de mi Sueldo Básico mensual el siguiente porcentaje, para que sea depositado en la subcuenta de ahorro solidario de mi Cuenta Individual:

cero por ciento

uno por ciento

dos por ciento

Declaro bajo protesta de decir verdad QUE LOS DATOS PROPORCIONADOS SON AUTÉNTICOS.

## FIRMA DEL TRABAJADOR

Estimado trabajador, utilice este Formato para optar por el beneficio del ahorro solidario. Una vez llenado, deberá entregarlo en el área de Recursos Humanos de su centro de trabajo. En caso de elegir la opción del cero por ciento, estará manifestando su determinación de no optar por el beneficio del ahorro solidario.

## Información para los Trabajadores

De conformidad con lo establecido por los artículos 100 de la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado y 32 del Reglamento para el otorgamiento de pensiones del régimen de Cuentas Individuales del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, los Trabajadores podrán optar por lo que se les descuente hasta el dos por ciento de su Sueldo Básico para ser acreditado en la subcuenta de ahorro solidario que se apertura para tal efecto en su Cuenta Individual. Por lo anterior, los Trabajadores que opten por dicho beneficio deberán comunicar su determinación a la Dependencia o Entidad en que laboran, indicando si el descuento aplicable es equivalente al uno o al dos por ciento de su Sueldo Básico. En términos de los fundamentos normativos citados, las Dependencias o Entidades, según corresponda, estarán obligadas a depositar en la subcuenta de ahorro solidario, tres pesos con veintidós centavos por cada peso que ahoren los Trabajadores con un topa máximo del seis punto cinco por ciento del Sueldo Básico.



**Link de descarga para el Formato "Ahorro Solidario"**

<http://www.ipn.mx/DPS/formatos/Documents/formatos/ahorro/AhoSol1.pdf>

Miguel Córdova Medina, te invita a que acudas a la sede sindical que te corresponda o en su caso a este Comité Ejecutivo Nacional, para que te informes y aclares cualquier duda con respecto al mecanismo de pensión del régimen de "Cuentas Individuales". ¡No dejes pasar más tiempo!

**Puedes llamar a los teléfonos 55 46 24 37 y 55 46 43 22 ext.119 y 121.**

Redacción: M. Hernández

Colaboración: Jesús Miguel Córdova Medina, Secretario de Pensiones y Jubilaciones del C.E.N.

# Vacaciones de Verano 2017

Redacción: M. Hernández /  
Foto: Alejandro B. Flores "Jr"

Un año más que el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", realiza el programa "Vacaciones de Verano 2017", a través de la Secretaría de Desarrollo de los Jóvenes y Mujeres a cargo de Wendy Vanessa Pacheco Sánchez.

Se llevaron a cabo visitas calendarizadas a los Centros de Diversión "Papalote Museo del Niño, Kidzania, SixFlags México y SixFlags Oaxtepec", del 14 de julio al 4 de agosto del presente año.



SixFlags®  
HURRICANE  
HARBOR  
OAXTEPEC

El costo de las visitas incluyó: Transporte y Entrada al lugar, del cual la Organización Sindical por instrucciones del Secretario General, Manuel F. Acevedo González, cubrió el 35% del costo total, en apoyo a los trabajadores y así contribuir de alguna forma a su economía.





Galería Paseos de Verano



Este año asistieron 250 compañeros trabajadores, hijos y familiares, quienes disfrutaron y se divertieron a lo grande. Cada vez asiste un mayor número de compañeros, y con regocijo nos damos cuenta de que es una oportunidad para que las familias fortalezcan sus lazos afectivos y convivan en las tan esperadas vacaciones de verano, olvidándose por un momento del trabajo y la escuela.

Logrando con esto ver consumado el objetivo de nuestro Líder Sindical, lo que conlleva a que se continúen creando proyectos en beneficio de sus agremiados. 😊

# INAUGURACIÓN DEL TORNEO DEPORTIVO DÍA DEL CARTERO Y EMPLEADO POSTAL 2017

Redacción: M. Hernández / Foto: Alejandro B. Flores "Jr"



Galería Partido de Inauguración

Se realizó la inauguración del evento del Torneo Deportivo anual "Día del Cartero y Empleado Postal" en el Velódromo Olímpico Agustín Melgar ubicado en Ciudad Deportiva Magdalena Mixhuca de la Ciudad de México. Estuvieron presentes la Lic. María Enriqueta Méndez Gómez, Secretaria General de la Sección Ciudad de México; Narciso Rosales Lara, Secretario General de la Zona Conurbada Poniente; Saúl Martínez Olarra, Secretario de la Sección Regional Zona Conurbada Oriente y Luis Zenón Sánchez, Encargado de la Secretaría de Eventos Sociales y Deportivos por parte del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México" y del Organismo el Ing. Víctor Manuel Leyva Alatríste, Subdirector Metropolitano, el Lic. Eduardo Martín González Puente, Subdirector de Administración de Recursos Humanos y la Lic. Tatiana Loredo Méndez, Directora Corporativa de Administración y Finanzas.

Para dar inicio a tan esperado torneo, desfilaron los equipos ganadores de Fútbol Soccer de la temporada pasada, "Torres 10" del Grupo "A" 1er. lugar de la Secc. Cd. de México, posteriormente el equipo "Centro Operativo Atizapán", del Grupo "B" 1er. lugar Zona Conurbada Poniente y para finalizar, los representantes de cada equipo.

Se solicitó la presencia de Samuel Ríos García, Capitán del equipo "Torres 10", para hacer el juramento en representación de todos los jugadores del torneo; saludó a todos los presentes y declaró: El Torneo del Día del Cartero y Empleado Postal 2017, es una gran oportunidad de encuentro, equilibrio y disciplina para demostrar las cualidades humanas y comunitarias aplicando nuestros valores en la cancha, nos comprometemos a cumplir el fair play en aras de mostrar lo mejor de cada uno de nosotros como jugadores, mediante este gran deporte el fútbol. Agradezco sinceramente a todos aquellos que trabajan para que este torneo sea una realidad. Felicidades compañeros jugadores que gane el mejor.

A continuación, tomó la palabra el Ing. Víctor Leyva, quien señaló que este tipo de torneos permiten







una convivencia sana que conlleva a una mejor interacción entre compañeros, lo que es importante, además de que logran sacar ese entusiasmo de competencia necesario para hacer un trabajo en equipo, y llevar esa mentalidad a nuestra labor cotidiana en el Servicio Postal Mexicano, les deseo éxito y felicidades.



Luis Zenón Sánchez, en representación del Secretario General, Manuel F. Acevedo González, dio la bienvenida al torneo anual y externó que la Organización Sindical se congratula de que por 4 años consecutivos se ha realizado el Torneo de fútbol, siempre con la finalidad de estimular el deporte entre los compañeros trabajadores y promover la actividad física. Así También, pidió que los partidos se llevaran a cabo lo mejor posible y prevaleciendo siempre la



armonía y la camaradería en cada encuentro. Que gane el mejor finalizó.

Siendo la 13:29 horas del día 14 de agosto del 2017, se dio por inaugurado el Torneo de Fútbol 2017, dando inicio el primer encuentro deportivo. 🏆

# LAMARCHADEZACATECAS, ADHERIDA A LA PIEL DE LOS MEXICANOS DESDE HACE MÁS DE UN SIGLO

Redacción: Ricardo Flores

La escuchamos ininidad de veces al comienzo y término de cada ceremonia cívica. También la recordamos con nostalgia cuando se interpretaba en el avance de los alumnos hacia los salones de clase después de haberse realizado la formación escolar en el patio de la escuela, como tampoco no es nada raro identificar sus acordes marciales en los aniversarios natales y póstumos de los héroes y caudillos de la Independencia, la Reforma y la Revolución.

Tenemos presente sus notas armónicas en la ceremonia del "Grito", en los desfiles del 16 de septiembre y del 20 de noviembre; se utilizó en películas de la época de Oro del Cine Mexicano. En fin, "La Marcha de Zacatecas" del autor zacatecano Genaro Codina Fernández, está literalmente ligada a nosotros desde nuestros primeros años de vida escolar, en la juventud, la madurez y hasta el envejecimiento.

Siempre se ha dicho, de toda la vida, que "La Marcha de Zacatecas" es el segundo himno patrio después del Himno Nacional Mexicano ¿Será por los usos y costumbres? Porque no existe decreto o ley que oficialice o certifique tal designio.

Sin embargo, desde que se compuso en 1892, hace 125 años, por el músico y compositor nacido en Zacatecas, Genaro Codina Fernández (10 de septiembre de 1852 al 22 de noviembre de 1901) se quedó para la inmortalidad y no hay

día, semana, mes o año, que no escuchemos los acordes meliosos de la ilustre marcha a lo largo y ancho del territorio mexicano.

Pero, nuestro himno zacatecano no sólo es popular entre los mexicanos de todas las edades, sino que, testimonios documentales de historiadores, periodistas, cronistas y de la vox populi manifiestan que la romanza mexicana fue una de las arias preferidas de Benito Amilcare Andrea Mussolini, primer ministro del Reino de Italia con poderes dictatoriales en los años 1922 hasta 1943, tanto que ordenó que la incluyeran en el repertorio de festividades cívicas y militares de Italia.

Otrasevidencias históricas y leyendas urbanas dicen que los oficiales del ejército nazi en la invasión a la ciudad de París el 14 junio de 1940, mandaron a sus subalternos para que la sinfónica militar interpretará La Marcha de Zacatecas con el propósito de alardear su victoria ante el pueblo francés.

Distinta versión señala que altos mandos militares de la Alemania nazi ordenan que se interprete La Marcha de Zacatecas para recordarles a los franceses la amarga derrota que sufrieron el 5 de mayo de 1862 en la batalla de Puebla ante el glorioso Ejército Mexicano comandado por el General Ignacio Zaragoza Seguín.

Asimismo, afirman otros testimonios que en



1934 el emperador Negus Haile Selassie I de Etiopía le solicitó al entonces Presidente Lázaro Cárdenas del Río (periodo presidencial del 1 de diciembre de 1934 al 30 de noviembre de 1940) la autorización oficial para que aquel país africano tomara como himno La Marcha de Zacatecas. Hecho que fue negado rotundamente por el mandatario mexicano.

De igual forma, en el conflicto armado de 1910 las distintas tropas revolucionarias, comandadas por los caudillos Francisco Villa, Emiliano Zapata, Álvaro Obregón y Venustiano Carranza, entre los principales jefes; la Marcha de Zacatecas fue tomada como su himno y pieza de batalla.

Narran los cronistas zacatecanos que la popular romanza nació de un desafío entre los compositores Fernando Villalpando Ávila y Genaro Codina Fernández una tarde del año 1891. Ambos compositores al fragor de los ánimos se retan para saber cuál de los dos compondría la mejor marcha militar. Los dos músicos después de pactar el reto acuerdan que la mejor sinfonía se consagraría a enaltecer la figura militar del General Jesús Arechiga Moreno, férreo liberal y gobernante entonces del estado (jefe del ejecutivo estatal por 20 años a partir del 16 de septiembre de 1880 hasta el 16 de septiembre de 1900, con gobernadores interinos intercalados).

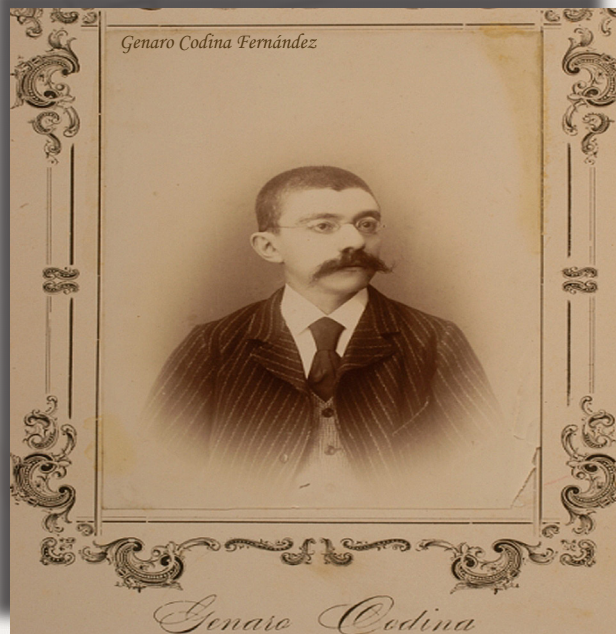
Un año después, en 1892, se da a conocer al vencedor del duelo musical y lo gana Genaro Codina; en una muestra de compañerismo Fernando Villalpando, además de aceptar su derrota contribuye con el arreglo musical instrumental de la "Marcha Arechiga". Sin embargo, el General Jesús Arechiga Moreno quien después de escuchar el aria

agradeció la honrosa distinción al compositor Genaro Codina Fernández, y propone que mejor fuera consagrada a la entidad zacatecana. Posteriormente, en 1893, fue tocada por primera vez en público por la Banda del Estado dirigida por Villalpando Ávila.

Cabe hacer mención que la Marcha de Zacatecas cuenta con letra musical, autoría de Salvador Sifuentes, y fue escrita al mismo tiempo que la partitura creada por Codina.

Según se dice que hay quienes consideran a La Marcha de Zacatecas como el tercer mejor himno nacional del mundo; La Marsellesa, canto nacional de Francia, lo sitúan en primer lugar, y el Himno Nacional Mexicano está ubicado en segundo sitio. Al oír el ritmo marcial, la armonía de sus notas, el acorde y la alegría cuando escuchamos la Marcha de Zacatecas nos estremece y nos da identidad como mexicanos en cualquier parte del mundo donde estemos. 🇲🇽

FUENTE:  
BIOGRAFÍAS DE COMPOSITORES INTERNET: GENARO CODINA  
¿SABÍAS QUE? COMENTARIOS DEL LICENCIADO RAFAEL FLORES MUÑOZ





Redacción: Ricardo Flores

El mural denominado "Sueño de una Tarde Dominical en la Alameda Central" pintado por Diego Rivera entre julio y septiembre de 1947, hace exactamente 70 años, fue, en primer término, exclusividad visual de los comensales extranjeros, los visitantes pudientes, diputados, políticos y funcionarios públicos, ya que estuvo 13 años en el Salón Comedor Versalles de aquel elegante Hotel del Prado, que dio por terminada su vida útil llena de magnificencia el 19 de septiembre de 1985 a causa del terremoto de 8.1 grados en la escala de Richter que provocó graves daños estructurales a la edificación, al extremo que fue demolido en su totalidad.

Luego del Salón Versalles, en 1960, el mural que contiene plasmados a unos 150 protagonistas de la historia de México desde la conquista, la colonia, la reforma, la revolución; así como a celebridades del arte, la cultura, la literatura, la religión y personajes urbanos en una superficie de 15.67 metros de largo por 4.17 de altura

y un peso de 35 toneladas, fue trasladado al vestíbulo del propio Hotel del Prado a sugerencia del Maestro Rivera con la intención de que un mayor público pudiera conocer la obra del destacado muralista, y donde permaneció expuesto por 25 años hasta el día del evento natural que devastó a la Ciudad de México.

La coexistencia del mural corrió a la par de la vida del Hotel del Prado, tanto que la conclusión de la obra artística de Diego Rivera decorando los muros del Salón Versalles se dio con la inauguración del inmueble en 1947, el cual comenzó a construirse entre 1933 y 1946 bajo la titularidad del Arquitecto Carlos Obregón Santacilia, quien obtuvo por esta construcción el Premio de la Exposición de Arquitectura en Estocolmo, Suecia y el Premio Nacional de Arquitectura.

Con los estragos del terremoto de 1985 el destino del Hotel del Prado fue de fatalidad,



mientras la suerte del mural fue providencial al no sufrir daños ni en la pintura ni en su estructura. Sin embargo permaneció 3 años en la oscuridad, fuera de toda mirada.

Un año tres meses después del fatídico día del terremoto, el 14 de diciembre de 1986, se procedió a realizar el traslado de la monumental pieza hacia lo que es el Museo Mural Diego Rivera a partir del 19 de febrero de 1988, cuando fue inaugurado.

La operación del traslado del vestíbulo donde estuvo prácticamente 38 años a su actual recinto duró alrededor de 12 horas y requirió el esfuerzo de más de 300 hombres apoyados con transporte y grúas especializadas para

mover el mural de 35 toneladas hasta llegar al predio que servía como estacionamiento del Hotel Regis, en las calles de Balderas y Colón, para su nueva ubicación.

En los 29 años de residencia en el Museo Mural Diego Rivera, "Sueño de una Tarde Dominical en la Alameda Central", cientos de personas de todas las clases sociales de México y el mundo han apreciado a detalle a los personajes y celebridades de la historia de nuestro país, plasmados artísticamente por el pincel del Maestro Diego Rivera que al ir trazando a cada protagonista en la vetusta Alameda Central de la Ciudad de México, también quiso estar y aparece como niño de la mano de la Calavera Catrina en la parte central del mural; asimismo, se autorretrata en otro extremo del cuadro comiendo una torta.

"La composición son recuerdos de mi vida, de mi niñez y de mi juventud y cubre de 1895 a 1910. Los personajes del paseo, sueñan todos unos durmiendo en los bancos y otros andando y conversando": Diego Rivera. 🍌

FUENTE:  
WIKIPEDIA  
MUSEO MURAL DIEGO RIVERA  
HEMEROTECA NACIONAL DIARIOS DE LA ÉPOCA

---

# NUESTRO

---

# ESCUDO NACIONAL

---

## A TRAVÉS DE LA HISTORIA

---

El Escudo Nacional Mexicano, considerado el más relevante símbolo de la patria, ha tenido en su diseño una serie de adecuaciones o cambios. Tal como lo conocemos ahora, es producto de una reelaboración de su imagen ordenada en 1968 por el entonces Presidente de la República, Gustavo Díaz Ordaz, quien a poco tiempo de iniciar los Juegos Olímpicos realizados en nuestro país, ordenó darle una nueva faceta al emblema nacional.

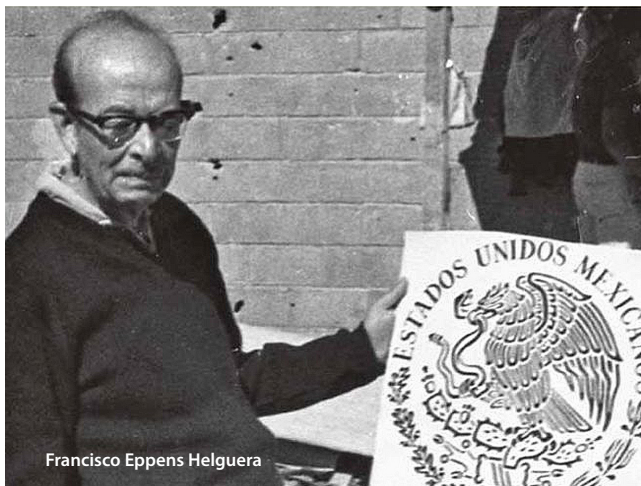
De lo que se trataba con el cambio era encontrar un diseño único para la bandera, las monedas y los documentos oficiales del Gobierno Federal. Pero también la intención del Presidente Díaz Ordaz era que el águila, principal imagen del escudo nacional, hasta entonces con una actitud agachada se le dibujara de una manera un poco más agresiva. Con este objetivo, encomendó al Arquitecto Pedro Moctezuma Díaz Infante la tarea de buscar al artista que fuera capaz de llevar a efecto el nuevo diseño del símbolo patrio.



Fue así como después de un tiempo, Díaz Infante encontró a un artista de ascendencia Suiza de nombre Francisco Eppens Helguera. Este creador nació en 1913 en el seno de una familia suizo-mexicana establecida en el Estado de San Luis Potosí.

Eppens Helguera estudió pintura y escultura en la Academia de San Carlos. Hacia 1935 ingresó a los Talleres de Impresión de Estampillas y Valores de la Secretaría de Hacienda, donde diseñó una gran cantidad de timbres tanto para el servicio de Correos como fiscales. Tal vez por esa razón se familiarizó profundamente con la expresión nacionalista que en ese entonces invadía a todas las manifestaciones artísticas como la pintura y la escultura.

Los especialistas consideran que la obra de Eppens en el diseño de los timbres fue muy destacada, con un estilo modernista o art deco, lo que lo llevó a que a finales de la década de los años treinta algunos de sus diseños fueran nominados como los mejores



Francisco Eppens Helguera

del mundo en el *Scotts Monthly Journal* para timbres.

Pero también la obra de Francisco Eppens Helguera, vale decirlo, abarcó la expresión muralista, donde había grandes exponentes como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Gerardo Murillo (Dr. Atl), Jorge González Camarena y José Miguel Covarrubias, todos ellos sus amigos. Los murales de Eppens Helguera, se distinguieron por presentar simbolismos e imágenes profundamente nacionalistas. Algunas muestras de sus murales se localizan aún en la fachada de la Facultad de Medicina de la UNAM, realizado en 1952 y en el edificio del Partido Revolucionario Institucional, elaborado en 1963.

Con todo este bagaje de obra trascendental, el rediseño del Escudo Nacional se le encargó a Eppens Helguera, el cual fue todo un éxito.



Agua del Códice Mendoza

La nueva imagen logró plasmar las ideas centrales encargadas por el Presidente Gustavo Díaz Ordaz: El cuerpo del águila ahora es erguido, con la cabeza en alto y con gran expresividad.





1821-1823



1823-1864



1864-1867



1881-1899

El lago está representado por un glifo prehispánico, con tres caracoles y tres chalchihuites, así como círculos que representan el jade y la turquesa. La garra izquierda del águila se posa sobre el nopal, como testimonio fiel a la leyenda de la fundación de Tenochtitlan.

Hemos dejado al final de esta descripción a la serpiente del escudo nacional. La razón es destacar un dato desconocido: Eppens Helguera fue el primero en introducir como parte del escudo nacional a una víbora de cascabel, lo que le dio un agregado muy característico a su diseño.

De esta manera el nuevo escudo nacional, ordenado por el Presidente de México Gustavo Díaz Ordaz en ese entonces y concretado por el artista Francisco Eppens Helguera, es el que vemos innumerables veces al día en nuestras monedas y en la papelería oficial, pero sobre todo en la bandera mexicana que este septiembre recuerda nuestra independencia nacional.

Redacción: Vicente Ramos

FUENTE:  
NUESTRO ESCUDO NACIONAL A TRAVÉS DE LA  
HISTORIA: PERIÓDICO EXCÉLSIOR



1899-1917



1917-1934



1934-1968



Actual desde 1968





# EL QUESO MÁS CARO DEL MUNDO

Redacción: Vicente Ramos

Existen infinidad de quesos en el mundo. Los hay de distintas calidades, precios y nacionalidades. Son afamados por mencionar sólo algunos, los italianos, los franceses, los españoles y, desde luego, los mexicanos. Pero, ¿sabía usted que uno en particular es el queso considerado el más caro del mundo? Veamos cuál es y porqué de su precio.

El queso lo elabora una granja en una reserva natural de Zasavica al oeste de Belgrado quien guarda en secreto la receta del queso más caro del mundo, el cual se cotiza en aproximadamente mil 260 euros (el equivalente a mil 498 dólares) el kilo. Este exorbitante costo se debe a que se elabora con leche de burra, producto que es sumamente escaso y cuyas características requieren de

insumos especiales para la elaboración del mismo.

Explica Slobodan Simic, Director de la reserva, que para fabricar un kilo de este queso se necesitan 25 litros de leche de burra y uno de estos animales sólo da unos 20 litros de leche al año, "más o menos lo que una vaca lechera produce en 24 horas". Añade que esta leche apenas contiene 1% de grasa y no tiene caseína, sustancia básica para la coagulación de la leche,



lo que dificulta mucho la elaboración del queso.

Hemos logrado producir el primer queso de leche de burra del mundo. Es el más caro en la lista de los quesos, debido a su elaboración, explica Slobodan Simic. Muchos lo han intentado (copiar) pero nadie más lo ha logrado hasta ahora, asegura el responsable de la granja de burros.

Menciona también, que de las 190 burras de una raza autóctona de los Balcanes

que viven en la granja de Zasavica, solo una veintena está siempre disponible para dar leche y son ordeñadas a mano. La propia característica de esta leche hace que el proceso de elaboración del queso sea especialmente difícil.

El queso de burra es de consistencia blanda y color blanco. Antes de su venta, se conserva en refrigeración durante seis meses. Está considerado como un queso fuerte, a grado tal que 50 gramos son suficientes para que lo caten hasta diez personas. Vale aclarar que la granja no vende más de cuatro kilos de este queso al año y los compradores en su mayoría son turistas extranjeros que pasan por la granja. Aunque el Director del lugar dice que ya tienen pedidos de Rusia, Italia y otras partes del mundo.



Anteriormente a que la granja elaborara este queso tan especial, ya había trabajado con leche de burra para producir jabones, licores, y cremas cosméticas rejuvenecedoras. "Los resultados de estas cremas son tales, que convierte a las abuelas en muchachas", dice el Director de la granja, y recuerda que cuenta la historia que Cleopatra, la última reina del antiguo Egipto, se bañaba en leche de burra para mantener joven su piel. "Es un milagro

de la naturaleza, un producto increíble", comenta convencido, de hecho es bastante similar a la leche humana por su composición y por el sabor, se puede consumir sin hervir ya que no contiene bacterias. Además, esta leche tiene 60 veces más vitamina "C" que la de la vaca y es rica en vitaminas "B", D12, E", en minerales y proteínas. La lista de propiedades es larga: Refuerza la inmunidad, revitaliza el organismo y es un remedio para la bronquitis y para el asma infantil, concluye Simic.

De manera, que si usted quiere probar este queso, vaya haciendo su pedido y ahorrando su dinerito para juntar mil 260 euros. ¡Qué cosas!, ¿no? 😊

FUENTE:  
EL QUESO MÁS CARO DEL MUNDO: PERIÓDICO  
EXCÉLSIOR.



## SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DEL SERVICIO POSTAL MEXICANO “CORREOS DE MÉXICO”

Ciudad de México a 04 de agosto de 2017.

### BOLETÍN INFORMATIVO

El Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano “Correos de México”, se permite comunicar a todos los trabajadores de base que considerando los cambios constantes del mundo en que vivimos y el vertiginoso avance tecnológico, la “**Revista Digital Buzón Abierto**” se ha ido perfeccionando día con día, adaptándose a esos cambios para estar a la vanguardia; por lo que queremos presentarte una nueva revista, versátil, que a través de videos, audios, links, fotografías y otros, te permitan conocer aún más del contenido informativo plasmado en sus páginas. Asimismo; encontrarás temas de interés laboral como son: Información sobre Trámites, Requisitos y Documentos, para solicitar alguna prestación, descuentos en teatros, centros de diversión y hoteles, entre muchos otros contenidos. <http://www.sntsepomex.org>

Por otra parte, queremos hacerte partícipe de estas innovaciones, invitándote a que colabores con la Secretaría de Prensa y Difusión Sindical de este Comité Ejecutivo Nacional, a fin de enriquecer aún más el contenido de la Revista Digital Buzón Abierto. Enviándonos vía electrónica [buzon\\_abierto@hotmail.com](mailto:buzon_abierto@hotmail.com) o por correo tradicional: Fotografías, Cartas, Postales, Videos de Pueblos Mágicos o de diferentes lugares de la República Mexicana; material interesante como: Historias personales, del correo, vivencias, anécdotas, información de algún compañero que consideres destacado por su calidad humana, su trabajo, o en alguna actividad o arte diferente a sus funciones en el Servicio Postal Mexicano “Correos de México”.

Todo el material recibido será publicado en la Revista Digital Mensual, y se enunciará el nombre del trabajador participante y su oficina de adscripción.

Así también queremos invitarte para que nos ayudes a ponerle nombre a la amiga de Cuauhtli, quien participará de forma activa en nuestra revista digital. Los nombres propuestos son **Mixtli (Nube)**, **Coco (diminutivo de Cocotzin, Tortolita)**, **Tosali (Blanco, Blanca Paloma)** y **Paloma**, haznos llegar tu opinión sobre el nombre que te gustaría que llevará.



Los participantes recibirán un obsequio.

Esperamos contar con tu entusiasta participación y comentarios.

FRATERNALMENTE  
POR UN CORREO DE CALIDAD, EFICAZ Y OPORTUNO

MANUEL FERMÍN ACEVEDO GONZÁLEZ  
SECRETARIO GENERAL